

marion king

für ein gutes
neues arbeiten

»creative facilitation«

**Ein kompaktes Seminar –
für alle, die Teams und Gruppen begleiten,
Meetings und Workshops moderieren (wollen)**

02.–05.07.2026

Michelberger Hotel Berlin

plus zwei Online-Sessions + »Sprechstunden«

In Zusammenarbeit
mit Stefan Hillebrand



Warum dieses Seminar ...

Dieses Seminar ist für alle, die Lust und Interesse daran haben, die Zusammenarbeit zwischen Menschen in ihrem Team, in Projekten, im Unternehmen oder als externe Coaches/Berater:innen für ein besseres und effektiveres Miteinander zu unterstützen. Man nennt es: Facilitation.

Die Rolle des:r Facilitator:in ist die eines:r Ermöglicher:in – für Gespräche, Workshops, in Teams oder Arbeitsgruppen. Sie sorgt für die co-kreative Entwicklung von Ideen, für nachhaltige Entscheidungsfindung, für die Lösung von Konflikten, für gute Gespräche und Dialoge. Und damit von innen heraus auch für die Weiterentwicklung der Kultur einer Organisation.

Die Teilnehmenden lernen in diesem Seminar Kompetenzen, Methoden und Tools – sowohl für die Planung als auch die Begleitung von Formaten und Prozessen. Es geht darum, den eigenen »Werkzeugkoffer« für sich und gegebenenfalls auch gleich für die Organisation zusammenzustellen.

Der Fokus liegt auf dem Machen, der Anwendung im eigenen Arbeitsalltag. Sehr praktisch. Gleichzeitig geht es viel um Reflexion. Das Seminar soll die Kreativität anregen und damit Ihre Selbstwirksamkeit stärken. In einem sicheren Raum können Sie ganz ungeniert üben, Dinge ausprobieren, sich vor allem auch gegenseitig unterstützen.

faciliter [fa.si.li.te]
Verb, französisch
»einfacher machen, erleichtern, vereinfachen«

wiktionary.org

Für wen ist dieses Seminar...

- Dieses Seminar ist für alle, die Meetings, Workshops oder Veranstaltungen als interne oder externe Person begleiten und moderieren (möchten).
- Für Menschen, die Zusammenarbeit, Prozesse, Aufgaben, Projekte unterstützen, die für Ideen, Learnings, aber vor allem deren nachhaltige Umsetzung sorgen (wollen).
- Für Menschen, die in ihrem Wirkkreis, Arbeit gut gestalten, die sich für die Veränderung von Zusammenarbeit engagieren (wollen).
- Für alle, denen ihr momentanes »Werkzeug« im Arbeitsalltag nicht (mehr) ausreicht, die an ihre Grenzen stoßen und einen nächsten Schritt in ihrer eigenen Entwicklung gehen möchten.
- Sie ist für die, die Lust haben, in die Facilitator:innen-Rolle zu gehen, vielleicht das Gefühl haben, noch nicht so weit zu sein. Der beste Moment anzufangen ist genau dieser.
- Sie ist für Mitarbeiter:innen und Führungskräfte, Selbständige, Unternehmer:innen, HR/Personal-Expert:innen, Organisationsentwickler:innen, Projektleiter:innen, Berater:innen, Coaches, Trainer:innen. Aller Branchen und Unternehmensgrößen.
Und für alle anderen, die sich für dieses Thema interessieren.

Deine Begleitung durch das Seminar



Marion King

Studium der BWL. Langjährige Erfahrung im Marketing, in Projekt Management und Beratung. Ex Head of Human Resources. Ausbildungen in systemischer Prozessberatung und Coaching, Change Management, Organisationsaufstellung und Design Thinking. Seit 2005 selbständig als Beraterin für Personal- und Organisationsentwicklung, als Coach/Trainerin sowie als Speakerin zu »New Work/ Zukunft von Arbeit«. Lehrbeauftragte u.a. an den Universitäten Witten/Herdecke und Tübingen. Autorin des Buches »Gute Arbeit! Eine Anstiftung zur Selbstwirksamkeit«, das im Vahlen Verlag erschienen ist. Und Mitgründerin des Enfants Terribles e.V., gemeinnütziger Verein für gute Arbeit.



Stefan Hillebrand

Diplom in Regie und Drehbuch (Filmakademie Baden-Württemberg), Studium der Erziehungswissenschaft und Kinder- und Jugendpsychiatrie. Filmmacher und Autor. Seit 1998 Schauspieler und Trainer für Angewandte Improvisation. Ausbildungen in Systemischer Beratung und Coaching, Konfliktcoaching und Creative Facilitation. Zertifizierter Coach (dvct). Ex-Vorstand des Designzentrum Rhein-Neckar e. V. (Social Design/Bildungsarbeit). Seit 2005 selbständig als Coach und Creative Facilitator mit Schwerpunkt Storytelling, Kulturentwicklung und Führungskräfteentwicklung. Über 26 Jahre Erfahrung in der Arbeit mit Gruppen. Lehrbeauftragter u. a. der Universität Heidelberg und der Zürcher Hochschule der Künste.

Unser Methodenfundus

Für dieses Seminar bringen wir unseren ganzen Fundus an Methoden und Tools, aber vor allem unsere Erfahrungen aus 25 Jahren Begleitung von Veränderungsprozessen, aus der Konzeption und Moderation von unzähligen Meetings, Workshops, Offsites und der Teamentwicklungen mit. Und das, was die »Bühne« und das Storytelling über Dramaturgie, Präsenz und das Halten von Räumen lehren.

Die Konzepte und Methoden, die wir für das Seminar nutzen sind aus:

- der systemischen Beratung, dem systemischen Coaching und der systemischen Organisationsaufstellung
- dem Methodenset von »Art of Hosting« und »Liberating Structures«
- der Angewandten Improvisation und dem Schauspiel
- der GfK, der Mediation und dem Konfliktmanagement
- Design Thinking und Innovation
- der Agilität und Selbstorganisation
- aus Inner Work, Achtsamkeit und dem Embodiment
- aus ganz unterschiedlichen Formaten von Teamfindung, Meetings, Workshops, Arbeits- oder Projektgruppen bis hin zu Großgruppen-Formaten wie Barcamps, World Cafés, Open Space, Zukunftswerkstatt oder Unconference

Die Module des Seminares

Modul 1

Check-In / Online

17.06.2026

16–19h

Beim »Check-In« geht es um den Einstieg in das Thema »Facilitation« – was ist die Bedeutung, welche Aspekte gibt es und was ist die Rolle des:r »Facilitator:in«. Es gibt erste Anleitungen und Übungen. Und es geht ums Kennenlernen der Teilnehmenden.

Modul 2

Präsenz-Seminar

02.-05.07.2026*

Präsenz (Berlin)

Im Hauptteil des Seminares lernen die Teilnehmenden Methoden und Tools aus der Facilitation-Praxis kennen. Es gibt jede Menge Möglichkeiten, unterschiedliche Formate auszuprobieren und zu üben. Es geht um die Reflexion der eigenen Rolle und Möglichkeiten. Ein zentraler Aspekt ist die Arbeit an den eigenen Praxisthemen und Fragestellungen.

Modul 3

Check-Out / Online

16.09.2026

16–19h

Beim »Check-Out« trifft sich die Gruppe noch einmal, um das Erlernte und Erfahrene zu reflektieren und zu vertiefen. Um Fragen zu stellen und aktuelle Themen zu bearbeiten. Und um gemeinsam zu schauen, wie das Thema weitergehen kann.

Zwischenzeit

»Sprechstunden« / Online

In zwei »Sprechstunden« gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen und aktuelle Themen einzubringen.

* Start am Donnerstag und Ende am Sonntag
jeweils mit dem gemeinsamen Mittagessen

»Gibst du dich dem Moment hin, wird er für dich sorgen.«

Randy Dixon
Theaterlehrer

Die Location fürs Seminar



Für den Präsenz-Teil dieses Seminares sind wir im wunderbaren Hotel Michelberger in Berlin.

Ein guter Ort, der für Inspiration und ein gutes Zusammensein sorgt.

Hier geht's zur Webseite:
www.michelbergerhotel.com



Die Konditionen

Teilnehmer:innen-Zahl

max. 24 Personen

Preis pro Teilnehmer:innen

- Für Unternehmen: 1.690 Euro netto
- Für Selbständige: 1.490 Euro netto
- Für Privatzahler:innen: 1.290 Euro brutto

zuzüglich der Verpflegungspauschale von 245,00 Euro brutto / 205,88 Euro netto (komplette Verpflegung tagsüber inkl. Mittagessen und alle Getränke sowie ein Abendessen)

Reduzierte Preise

- Es gibt einen Frühbucher:innen-Rabatt von 20% bei einer Anmeldung bis 15.04.2026 sowie einen »Bring-a-friend«-Rabatt auf Anfrage
- Für Mitarbeiter:innen von NGOs/Sozialunternehmen, für Arbeitssuchende und Student:innen gibt es ein Kontingent an Plätzen mit reduzierten Preisen sowie Ratenzahlung – auf Anfrage
- Alumni der »New Work«-Ausbildung von Les Enfants Terribles sowie Vereinsmitglieder von Enfants Terribles e.V. erhalten einen Rabatt von 10%

Storno

- Eine kostenlose Stornierung ist bis 6 Wochen vor Start des Seminares möglich. Bis 4 Wochen vorher berechnen wir 50%; danach den vollen Betrag

Beinhaltete Leistungen

- Finaler Zuschnitt des Seminares anhand der Interessen und Erwartungen der Teilnehmer:innen
- Teilnahme an den Online- sowie an den Präsenz-Modulen
- Zusätzlich zu den Modulen zwei »Sprechstunden« – für Themen und Fragen zwischendurch
- Zur Verfügung Stellung aller Materialien
- Komplette Dokumentation am Ende des Seminares
- Abschluss-Zertifikat

Übernachtungen

Wer mag, kann im Michelberger Hotel übernachten (Preis auf Anfrage)

What's in for me ...

- Ein großer Fundus an Methodik mit Tools für den eigenen »Werkzeugkoffer«
- Knowhow zu Workshop-Konzeption und Design – von Auftragsklärung bis Nachbereitung. Dabei lernen, Workshops flexibel und dynamisch zu gestalten – auch wenn der Plan sich ändert
- Die Möglichkeit zur Arbeit an den eigenen Praxisthemen sowie zur Formatentwicklung für die eigene Anwendung, fürs eigene Unternehmen
- Die Rolle »Facilitator:in« für sich definieren und die innere Haltung dazu entwickeln
- Die Möglichkeit, persönliche Erfahrungen in einem sicheren Raum machen. Und einen guten Umgang mit Fehlern und Risiko entwickeln – als Facilitator:in und als Mensch
- Erleben, wie durch Co-Kreation und Gruppendynamik echte Lebendigkeit und neue Ideen entstehen
- Raus aus dem eigenen Arbeitsalltag, Raum für die eigene Kreativität und Lebendigkeit und damit die eigene Selbstwirksamkeit erfahren und stärken
- Von unseren langjährigen Erfahrungen, den Do's und Dont's profitieren
- Maßgeschneiderte Inhalte durch einen Vorab-Fragebogen für dieses Seminar
- Zusätzlich zum Präsenz-Modul: ein gemeinsamer Online-Check-In zum Start des Seminares, ein Online-Check-Out sowie zwei »Sprechstunden«
- Ein Abschluss-Zertifikat

wir freuen uns
über alle, die
dabei sind! yeah!

Kontakt und Anmeldung

Melde Dich gerne, wenn Du mehr über dieses Seminar erfahren möchtest, wenn Du nicht ganz sicher bist, ob die Inhalte und das Vorgehen das Richtige für Dich sind:

Marion King

Telefon +49 341 46262022

E-Mail: marion@marion-king.org

Webseite: www.marion-king.org

Stefan Hillebrand

Telefon +49 172 6250992

E-Mail: stefan.hillebrand@drama-light.de

Webseite: www.drama-light.de

**Für die Anmeldung sende einfach eine Mail an:
marion@marion-king.org – mit Deinem Namen und der
kompletten Rechnungsanschrift. Du erhältst dann eine
Bestätigung.**

made with ♥